

a**MORE** festival
moru

Poreč

per
il mare

festival
of the sea

08

- 25/06

2017

O FESTIVALU

Ukupna duljina hrvatske obale proteže se na preko 6000 km s 12450 km² obalne zone koja predstavlja 22% ukupne površine Republike Hrvatske. Na toj površini živi 23% stanovništva, ali možemo reći da hrvatska obala ulazi u gotovo svačiji dom s obzirom da turizam predstavlja najvažniju gospodarsku aktivnost u zemlji. Iako gospodarstvo Hrvatske uglavnom ovisi o moru (prvenstveno turizmu), razina osviještenosti stanovništva o važnosti mora i oceana vrlo je niska. Osim toga, 11 milijuna turista posjeti Hrvatsku svake godine te bi trebao biti naš zajednički zadatak i odgovornost osvještavati i naše "privremene stanovnike".

aMORE je prvi festival u regiji koji je u potpunosti posvećen moru i na kojem se isprepliću umjetnosti, kultura, znanost i zabava. Festival ima za cilj skrenuti pozornost na okolišni, društveni i kulturni značaj morskih ekosustava kao i na antropogene uzroke njihove degradacije, a u svrhu njihova očuvanja.

aMORE želi doprinijeti podizanju javne svijesti i poboljšanju odnosa koji lokalna zajednica, posjetitelji i turisti razvijaju i njeguju s morem. Želi pridonijeti aktiviranju svjesnijih i odgovornijih zajednica te turista/putnika koji kolektivnim djelovanjem mogu pridonijeti ispunjavanju Globalnih ciljeva za održivi razvoj, a kako bi se očuvao ovaj naš neprocjenjivi i važan resurs.

Festivalom se želi potaknuti umrežavanje i podržati sve inicijative koje se na bilo koji način bave morem i pridonose njegovom očuvanju i valorizaciji.

"Stavi prst u more i povezat ćeš se s cijelim svijetom."

ABOUT THE FESTIVAL

The total length of Croatia coast spans over 6000 km, including the 12450 km² of coastal zone. This represents 22% of the total area of Republic of Croatia, inhabited by 23% of Croatian population. However, one could say Croatian coast is a part of everyone's home here, as tourism represents the most important national economic activity. Though the Croatian economy chiefly depends on sea (primarily because of tourism), the level of awareness of population about the importance of seas and oceans is very low. Besides, taking into account the fact that 11 millions of tourists visit Croatia every year, the common task and responsibility of all Croatians should be to raise the awareness, in this regard, of our "temporary inhabitants".

aMORE is the first festival within the region which is entirely dedicated to sea and which intertwines and brings together art, culture, science, sports and entertainment. The Festival's goal is to draw attention to the environmental, social and cultural significance of marine ecosystems as well as to the anthropogenic samples of their respective degradation, all with the goal of their preservation.

aMORE aims to raise the level of public awareness and to improve the relations developed and cultivated between local communities, visitors, tourists and sea. aMORE wishes to contribute to the activation of more mindful and responsible communities and tourists / travellers, whose collective action can contribute towards fulfilling Global Goals for Sustainable Development, in order to preserve this priceless and crucial resource of ours.

Festival wishes to instigate networking and to support all the initiatives which are in some way related to sea, contributing to its preservation and valorisation.

"Put your finger into the sea you are connected to the whole world."

PROGRAM / PROGRAMME

*Aktivnosti dostupne i na engleskom jeziku označene su zvjezdicom.
*Activities available in both Croatian and English are marked with a star.

8.6. ČET / THU ★

21.00 [KINO / CINEMA POUP]

FILM

PLANET OCEAN

Režija / Director: Yann Arthus-Bertrand, Michael Pitiot

[Francuska / France, 2012, 94 min]

9.6. PET

19.30 [GALERIJA SINČIĆ]

PREDAVANJE

MORSKI OTPAD

dr. sc. Mirta Smolaka

[IRB - Centar za istraživanje mora, Rovinj]

**POREČKI VIRTUALNI CENTAR ZA
PRAĆENJE INVAZIVNIH VRSTA - GRAĐANI
ZNANSTVENICI**

dr. sc. Barbara Sladonja

[Institut za poljoprivredu i turizam, Poreč]

10.6. SUB

10.00 - 12.00 [SC VALETA, LANTERNA]

EKO AKCIJA

[Zeus Faber Diving Center, gostuje Društvo za podvodna istraživanja MINA - Pula]

RADIONICA

PRIČE O MORU - za djecu 1. do 4. razreda

OŠ / Maximum 20 djece, prijave na:

amorefestivalporec@gmail.com do 5.6.2017.

ili na telefon 091 5329515.

12.6. PON / MON ★

21.00 [KINO / CINEMA POUP]

FILM

MODRI KAVEZ / THE BLUE CAGE

Režija / Director: Bruna Bajić

[Hrvatska / Croatia, 2015, 90 min]

13.6. UTO / TUE ★

20.30 [GALERIJA SINČIĆ / SINČIĆ GALLERY]

OTVORENJE FESTIVALA I

OTVORENJE IZLOŽBI

FESTIVAL OPENING CEREMONY

OPENING OF THE EXHIBITIONS

**SKUPNA FOTO IZLOŽBA
"MORE MOGUĆNOSTI"
GROUP PHOTO EXHIBITION
"A SEA OF POSSIBILITIES"**

Selektirane fotografije pristigle
na foto natječaj / Selected photos
submitted to the Photo Contest

**MULTIMEDIJALNA IZLOŽBA
MULTIMEDIA EXHIBITION**

Gdje počinje more?
Where does the Sea begin?

Autori / Authors: Maša Bajc (HR),
DUAE Collective (ITA), Seba Kurtis
(ARG), Davor Sanvincenti (HR), Ida
Skoko (HR)

Izložbe ostaju otvorene do 25.6.
Exhibitions remain open till 25.06.

14.6. SRI

19.30 [GALERIJA SINČIĆ]

PREDAVANJE

**EKSPEDICIJA U SARGAŠKO MORE -
KOLIJEVKU EUROPSKE JEGULJE**

dr. sc. Marija Blažina,
[IRB- Centar za istraživanje mora, Rovinj]

**RIBLJA HRANA, NEPROCJENJIV IZVOR
ENERGIJE**

Ariana Stojnić, mag. oecol. et prot. nat.
[S.I.C. d.o.o. Višnjan]

16.6. PET / FRI ★

21.00 [KINO / CINEMA POUP]

FILM

**ZABORAVLJENI PROSTOR /
THE FORGOTTEN SPACE**

Režija / Director: Allan Sekula, Noël Burch
[Nizozemska - Austrija / Netherlands-
Austria, 2010, 112 min]

19.6. PON / MON ★

21.00 [KINO / CINEMA POUP]

FILM

**FUNE: DJEVOJKE KOJE SANJAJU
MORE**

FUNE: SEA DREAMING

Režija / Director: Katia Bernardi
[Italija / Italy, 2016, 77 min]

20.6. UTO

19.30 [GALERIJA SINČIĆ]

PREDAVANJE

**ODRŽIVO UPRAVLJANJE MORSKIM
RESURSIMA**

Danijel Kanski i Patrik Krstinić
[WWF Adria - Hrvatska]

**MAKROALGE U ISTARSKOM
PRIOBALJU**

dr. sc. Ljiljana Iveša
[IRB- Centar za istraživanje mora, Rovinj]

21.6. SRI / WED ★

21.00 [KINO / CINEMA POUP]

FILM

POŽAR NA MORU / FIRE AT SEA

Režija / Dir: Gianfranco Rosi
[Italija, 2016, 114 min]

22.6. ČET / TUE ★

21.30 [Caffe bar Corner]

POP - UP KINO CORNER

POP - UP CINEMA CORNER

Gostuje / Featuring:
Etno Film Festival Rovinj

23.6. PET

19.00 - 20.00 [UVALA PEŠKERA]

RADIONICA

DOĐOH, VIDJEH, PROVESLAH -

probno veslanje za +12

[Veslački klub Adriaco Poreč]

24.6. SUB / SAT ★

11.00 - 13.00 [UVALA PEŠKERA]

RADIONICA

JEDRENJE ZA ODRASLE - DJECA

INSTRUKTORI

[Jedriličarski klub Horizont Poreč]

21.00 [TRG SLOBODE / MAIN SQUARE]

PLESNA PRODUKCIJA:

MORE EMOCIJA

[Koreografija: Nicole Speletic (NY);
Plesači/ce: Studio za izvedbene
umjetnosti MOT 08]

DANCE PRODUCTION SHOW:

A SEA OF EMOTION

[Coreography: Nicole Speletic (NY);
Dancers: Studio of the performing
arts MOT 08]

25.6. NED

21.00 [Caffe bar Lapidarium]

FINISSAGE

POEZIJA MORU

Večer posvećena čitanju poezije o moru.
Sudjeluju autori Gaetano Benčić, Drago
Orlić, Rade Vojinović i Budimir Žižović.
Uz poeziju, kušat će se neki od recepata iz
Brodске kuharice autora Budimira Žižovića,
koji će usput i objasniti važnost kulture
prehrane na brodu.

**O PROGRAMU /
ABOUT THE PROGRAMME**

Čet / Thu

08/06

FILM ★

21.00

Kino / Cinema POUP

ULAZ SLOBODAN

FREE ENTRANCE



PLANET OCEAN

Režija / Director: Yann Arthus-Bertrand,
Michael Pitiot

[Francuska / France, 2012, 94 min]

Planet Ocean je poziv čovječanstvu, molba
da poštujemo svijet u kojem živimo.
Zahvaljujući zadivljujućoj zračnoj fotografiji
Yann Arthus-Bertrana i nagrađivanom
podvodnom kamermanu, ovaj nas film vodi
na veličanstveno i nikad prije viđeno
putovanje u samo srce najmanje poznatih
dijelova našeg planeta.

Koautorska suradnja između Michaela
Pitiota, kao autora scenarija, i jedinstvenog
tima istraživača, oceanologa i biologa iz
nekoliko zemalja rezultirala je filmskom
pričom koja nas uvodi u spone između
čovjeka i oceana, budućnost ljudske rase na
Zemlji, problem vladanja otvorenim
morima i izazove sutrašnjice.

Planet Ocean is a plea for humanity to
respect the world we live in.

The film takes us on a magnificent and
unprecedented journey into the heart of
the least known regions of our planet. In
collaboration with a unique pool of
researchers, oceanographers and biologists
from several countries, the film narrates the
links between man and ocean, the future of
humankind on Earth.

**8. lipnja - Svjetski dan mora i oceana
8th June - World Oceans Day**

Petak

09/06

PREDAVANJE

19.30

Galerija Sinčić

ULAZ SLOBODAN

MORSKI OTPAD

dr. sc. Mirta Smodlaka Tanković

(IRB - Centar za istraživanje mora Rovinj)



Procjenjuje se da oko 8 milijuna tona otpada godišnje završi u svjetskim morima i oceanima. Većina morskog otpada dolazi iz kopnenih izvora dok manji dio otpada proizlazi iz pomorskog prometa i ribarstva. Osim što nije ugodan za oko, ima negativan utjecaj i na gospodarstvo (turizam i ribarstvo). Plastika je, zbog njene specifične težine i dugovječnosti, postala najčešći oblik morskog otpada. Do sada je pronađena u svim dijelovima mora i oceana a zbog velike količine pojavila se zabrinutost o njenom utjecaju na morski ekosustav, primarno na morske organizme, kao i na ljudsko zdravlje.

POREČKI VIRTUALNI CENTAR ZA PRAĆENJE INVAZIVNIH VRSTA – GRAĐANI ZNANSTVENICI

dr. sc. Barbara Sladonja

(Institut za poljoprivredu i turizam Poreč)



Invazivne vrste jedan su od gorućih ekoloških i zdravstvenih problema današnjice. Cilj ovog projekta je učiniti dostupnima sve informacije korisne građanima i omogućiti im da svojim sudjelovanjem unaprijede sustav praćenja i upravljanja invazivnim vrstama u Gradu Poreču i okolici. Lokalno stanovništvo će putem virtualnog Centra biti upoznato s problemom invazivnih vrsta, te njihovim štetnim učincima na okoliš i ljudsko zdravlje. Na temelju tih informacija moći

će pravodobno reagirati ili spriječiti eventualne probleme, primjerice pojavu alergija, narušavanje bioraznolikosti itd.

Subota

10/06

EKO AKCIJA

10.00 - 12.00

SC Valeta Lanterna



EKO akcija čišćenja podmorja i obale u suradnji s ronilačkim centrom Zeus Faber iz Lanterne. Akciji će se pridružiti i Društvo za podvodna istraživanja MINA iz Pule.

RADIONICA: PRIČE O MORU

10.00 - 12.00

SC Valeta Lanterna



Radionica za djecu od 1. do 4. razreda osnovnih škola. Za vrijeme trajanja akcije čišćenja podmorja, djeca će se upoznati s radom ronionca i njihovom opremom, te čuti o problemu morskog otpada u morima i oceanima. Nakon uvoda slijedi kreativna radionica "Priče o moru" gdje će se djeca moći izraziti kroz razne kreativne tehnike.

*Radionica je otvorena za maksimalno 20 djece. Prijave poslati do 5.6.2017. na: amorefestivalporec@gmail.com (s naznakom ZA RADIONICU; navesti ime i prezime djeteta, uzrast te ime i prezime roditelja/staratelja) ili na telefon: 091 5329515

Pon / Mon

12/06

FILM ★

21.00

Kino / Cinema POUP

ULAZ SLOBODAN

FREE ENTRANCE

MODRI KAVEZ THE BLUE CAGE

Režija / Director: Bruna Bajić
[Hrvatska / Croatia, 2015, 95 min]



Modri kavez je film o emocijama ljudi obilježenih profesijom, odlascima, dolascima, pustolovinama i odgovornosti. Film o pomorcima koji su ostavili trag diljem svijeta te iznosi zanimljive činjenice iz života ljudi čiji je život i život njihovih obitelji, ponekad i generacijama, obilježilo more i pomorstvo. Modri kavez skida stigmatu s klišeja i otvara nove horizonte i priče od kojih zastaje dah.

Modri kavez is a film about the emotions of people whose lives are marked by their vocation, departures, arrivals, adventure and responsibility. It is a story about seamen who left their traces all over the world. The film brings forth interesting facts from the life stories of men whose lives, as well as the lives of their families, have been marked by seamanship, sometimes across generations.

Uto / Tue

13/06 ★

OTVORENJE

FESTIVALA I IZLOŽBI

FESTIVAL OPENING

CEREMONY / OPENING OF THE EXHIBITIONS

20.30 h

Galerija Sinčić

ULAZ SLOBODAN

FREE ENTRANCE

SKUPNA

IZLOŽBA FOTOGRAFIJA MORE MOGUĆNOSTI

Prilikom prvog izdanja aMORE festivala, organiziran je i međunarodni fotografski natječaj koji slijedi ciljeve samog festivala. Natječaj je bio otvoren za sve fotografe, amatere i profesionalce, te sve fotografske tehnike.

Izložbom odabranih radova te popratnim materijalima želi se dati uvid u širi spektar tema vezanih uz more, te skrenuti pozornost na različite izazove s kojima se susrećemo. Izložba se može pogledati do 25. lipnja 2017. godine u lapidariju Zavičajnog muzeja Poreštine.



Marina Mata Lara (Mexico)
The Ocean, the Whales and Me

MULTIMEDIA EXHIBITION WHERE DOES THE SEA BEGIN?

Sea, as the perennial and inexhaustible inspiration, always invites the deep reflection on oneself and existence in general. Selected authors portray the different and more intimate images of sea, through different media. The exhibition will be open to public starting from June 25th, in Sinčić Gallery.

Authors:

Maša Bajc (HR), Davor Sanvincenti (HR),
DUAE (ITA), Ida Skoko (HR), Seba Kurtis
(ARG)

Srijeda

14/06

PREDAVANJE

19.30

Galerija Sinčić
ULAZ SLOBODAN

EKSPEDICIJA U SARGAŠKO MORE - KOLIJEVKU EUROPSKE JEGULJE

dr. sc. Maria Blažina

(IRB - Centar za istraživanje mora Rovinj)



Međunarodna ekspedicija u organizaciji njemačkog Thuenen instituta za ribarstvenu ekologiju, a u kojoj je sudjelovala i Maria Blažina, znanstvenica Centra za istraživanje mora iz Rovinja, uputila se u ožujku ove godine u Sargaško more istraživačkim brodom Walther Herwig III. Znanstvenicima iz Njemačke, Danske, Češke, Hrvatske i Japana cilj je steći bolji uvid u biologiju razmnožavanja i prehrane najranijih životnih stadija Europske jegulje koja svoj život započinje u dalekom Sargaškom moru. Kako bi pronašli odgovore na svoja pitanja kroz mjesec dana skupljali su vrijedne podatke, a stečena znanja omogućit će bolje razumijevanje prehrane ekologije gospodarski značajnih vrsta riba, te značajno doprinijeti održivosti akvakulture odmakom od ovisnosti o divljim populacijama.

RIBLJA HRANA, NEPROCJENJIV IZVOR ENERGIJE

Ariana Stojnić, mag. oecol. et prot. nat.
(S.I.C. d.o.o. Višnjan)



Globalna populacija broji nešto više od sedam milijardi stanovnika, a prema određenim pokazateljima, tijekom narednih 30 godina bit će potrebno proizvesti hrane za dodatne dvije milijarde ljudi. Svijet se sve više okreće moru kao potencijalnom izvoru hrane. Međutim, stanje ulovnog ribarstva iz godine u godinu je sve negativnije. Veliki broj donedavno najvećih stokova (npr. bakalar) danas se smatra ili u potpunosti prelovljenima ili na rubu isplativosti. Ovakvo stanje nužno zahtijeva regulaciju iskorištavanja ribljeg fonda, mjere zaštite, razvoj održivog ribarstva s naglaskom na uzgoj, za kojega je danas već potpuno izvjesno da će biti trajan izvor visokovrijedne hrane iz mora za buduće generacije.

Pet / Fri

16/06

FILM ★

21.00

Kino / Cinema POUP
ULAZ SLOBODAN
FREE ENTRANCE



ZABORAVLJENI PROSTOR THE FORGOTTEN SPACE

Režija / Director: Allan Sekula, Noël Burch
[Nizozemska - Austrija / Netherlands
- Austria, 2010, 112 min]

Zaboravljeni prostor je more, taj golemi prostor kojim danas putuje gotovo 90% svjetskog tereta: 100.000 nevidljivih brodova. Jedan i pol milijuna mornara povezuje svijet kroz trgovinu. Izumljen pedesetih godina 20. stoljeća, kontejner je

GROUP PHOTO EXHIBITION A SEA OF POSSIBILITIES

On the occasion of the first edition of Festival, we are organizing an international photographic contest which, following the Festival guidelines, draws attention to the environmental, social and cultural significance of maritime ecosystems and the causes of their degradation, all with the aim of preservation. The contest was open to all the photographers, both amateurs and professionals, regardless the photographic technique used.

The exhibition of selected materials and accompanying materials wishes to provide an insight into a wider spectrum of topics related to sea, highlighting the various confronted challenges.

MULTIMEDIJALNA IZLOŽBA GDJE POČINJE MORE?

More kao vječna i nepresušna inspiracija oduvijek je prizivalo na duboko promišljanje o sebi i općenito egzistenciji. Odabrani autori, kroz različite medije, prikazuju jednu drugačiju i intimniju sliku mora. Izložba se može pogledati do 25. lipnja 2017. godine u Galeriji Sinčić.

Izlažu:

Maša Bajc (HR), Davor Sanvincenti (HR),
DUAE (ITA), Ida Skoko (HR), Seba Kurtis
(ARG).



Davor Sanvincenti (HR)
Le lever du jour
Photo by Boris Cvjetanović

u potonjim dekadama postao jedan od najvažnijih načina pomorskog transporta. Esejistički film *The Forgotten Space* slijedi kretanje brodova od luke do luke.

The Forgotten Space is the sea, that immense space through which nearly ninety percent of the world's cargo now passes: "100,000 invisible ships. One and a half million invisible sailors binding the world together through trade." The container, invented in the 1950s, has become the most important means of maritime transportation in the decades since then. The essay film *The Forgotten Space* follows the ships' movements from port to port.

Pon / Mon
19/06
FILM ★

21.00
Kino / Cinema POUP
ULAZ SLOBODAN
FREE ENTRANCE



FUNE: DJEVOJKE KOJE SANJAJU MORE

FUNE: SEA DREAMING

Režija / Director: Katia Bernardi
[Italija / Italy, 2016, 77 min]

Dvanaest 80-godišnjih "djevojaka" iz zabačenog talijanskog planinskog sela odlučuju prkositi reumatizmu, strahovima i ekonomskoj krizi i otići na more po prvi put u životu – i to u Hrvatsku. Filmsko putovanje u zajednicu žena odlučnih učiniti sve – čak i pozirati za kalendar ili se uhvatiti u koštac s internetom – kako bi po prvi put umočile stopala.

The story of twelve eighty-year-old "girls" from a remote Italian mountain village, who decide to brave rheumatism, fears and economic crisis in order to go to Croatian seaside for the very first time. A journey into a community of women determined to do anything – even to pose for a calendar or challenge the Internet – just to dip their feet into the sea.

Utorak
20/06
PREDAVANJE

19.30
Galerija Sinčić
ULAZ SLOBODAN

ODRŽIVO UPRAVLJANJE MORSKIM RESURSIMA

Danijel Kanski,
stručni suradnik za ribarstvo
Patrik Krstinić
stručni suradnik za pitanja mora
[WWF Adria - Zagreb]



Morski ekosustavi na Zemlji danas su više no ikad suočeni s mnogim problemima kao što su klimatske promjene, morski otpad, invazivne vrste, porast turizma, neodgovorni ribolov i neodrživa akvakultura. Predavanje će pružiti analizu budućih izazova pred kojima se nalaze morski ekosustavi i plavo gospodarstvo današnjice, s posebnim osvrtom na Jadransko more. Predstaviti će se različiti aspekti održivog upravljanja morskim resursima, od morskih zaštićenih područja do ribolova i akvakulture.

MAKROALGE U ISTARSKOM PRIOBALJU

dr. sc. **Ljiljana Iveša**
(IRB - Centar za istraživanje mora Rovinj)



Zajednice makroalgi predstavljaju bitna staništa na hridinastim dnima; primarni su proizvođači, učestvuju u ciklusima hranjivih tvari i važni su graditelji staništa, predstavljajući utočišta za različite životinjske i biljne zajednice. Makroalge se koriste u određivanju ekološkog stanja ekosustava mora. Rezultati monitoringa ukazuju da se zajednice makroalgi u istarskom priobalju mijenjaju u posljednja četiri desetljeća. Pojavljuju se i invazivne vrste makroalgi koje svoj suživot pronalaze s autohtonom florom i faunom. Ove

promjene u morskom okolišu događaju se uslijed antropogenog utjecaja, klimatskih promjenama, ali i intenzivnog djelovanja brstioća.

Sri / Wed
21/06
FILM ★

21.00
Kino / Cinema POUP
ULAZ SLOBODAN
FREE ENTRANCE



GORI MORE

FIRE AT ASEA

(Original: FUOCOAMMARE)
Režija / Director: Gianfranco Rosi
[Italija / Italy, 2016, 114 min]

Smještena 150 milja južno od Sicilije, Lampedusa se našla na svjetskim naslovnica kao prva pristanišna luka za stotine tisuća afričkih i bliskoistočnih izbjeglica koji se nadaju novom životu u Europi. Nakon što je proveo više mjeseci živeći na otoku i u bliskom kontaktu s lokalnim življem, Rosi je prikupio nevjerojatnu količinu filmskog materijala koji portretira povijest, kulturu i svakodnevicu otočana. Film se fokusira na 12-godišnjeg Samuelea koji istražuje kopno i pokušava ovladati morem, polako gradeći zapanjujuće naturalistički portret stanovnika Lampeduse i događaja oko njih.

Situated 150 miles south of Sicily, Lampedusa has hit headlines as the first port of call for hundreds of thousands of African and Middle Eastern refugees hoping to make a new life in Europe. After spending months living on the island and engaging with its inhabitants, Rosi accumulated an incredible array of footage, portraying the history, culture and daily lives of the islanders. Focusing on 12-year-old Samuele, as he explores the land and attempts to gain mastery of the sea, the film slowly builds a breathtakingly naturalistic portrait of the Lampedusan people and the events that surround them.

Čet / Thu
22/06
FILM ★

21.30
Caffe Bar Corner
ULAZ SLOBODAN
FREE ENTRANCE

POP - UP KINO CORNER POP - UP CINEMA CORNER

Gostuje / Featuring:
Etno Film Festival Rovinj

SLADAK ŽIVOT SWEET LIFE

Režija / Director: Ana Trebše
[Srbija, Hrvatska / Serbia, Croatia,
2016, 23 min]



Borko je umjesto fakulteta odabrao ribarenje. Ostao je, zajedno s djevojkom Liviom, živjeti na Kaprijama. Ljeti mjesto živi, no ono brzo prođe, a ostatak godine drugačijeg je ritma. Film prikazuje taj dvostruki život otoka kroz svakodnevicu mladog para.

Instead of going to college, Borko has decided to be a fisherman. He lives on a small Croatian island Kaprije with his girlfriend Livia. The island comes alive in the summer, but summer passes quickly and the rest of the year life moves at a different pace. The film depicts this double life of islands through everyday life of a young couple, living a not-so-ordinary life away from civilisation.

MOJ RIBARU, MOJ STARČE O FISHERMAN, MY OLD MAN

(MEU PESCADOR, MEU VELHO)
Režija / Director: Amaya Sumpsi
[Portugal, 2013, 60 min]



U karnevalskoj noći 2005. godine, u zaljevu Porto Formoso nešto misteriozno uništava ribarice. Sljedećeg jutra, stanovnici zaključuju da razbijene brodice moraju biti posljedicom smrtonosnog indonezijskoj tsunamija koji se dogodio dva mjeseca prije, tisućama kilometara daleko. Zbog potonjeg, život za stanovnike tog mjesta više nikad neće biti isti.

During the 2005 Carnival's night, something mysterious happened at the Porto Formoso's bay, leaving the fishing boats wrecked. Next morning, the population concluded that this must have been a consequence of the deadly Indonesian Tsunami that took place two months ago, thousands of miles away. Because of the latter, lives of the inhabitants will never be the same.

Petak

23/06 RADIONICA

19.00 - 20.00
Uvala Peškera
(Kod veslačkog kluba)

DOĐOH, VIDJEH, PROVESLAH - probno veslanje za +12

Veslački klub Adriaco, Poreč

Subota

24/06 RADIONICA

10.00 - 12.00
Uvala Peškera
(Kod jedriličarskog kluba)

JEDRENJE ZA ODRASLE -DJECA INSTRUKTORI

Jedriličarski klub Horizont, Poreč

Djeca instruktori su članovi i članice jedriličarskog kluba.

PLESNA PRODUKCIJA MORE EMOCIJA

21.00
Trg slobode
Main Square

DANCE PRODUCTION SHOW ★ A SEA OF EMOTION

**Nicole Speletic (NY) i/and Studio za
izvedbene umjetnosti MOT08, Poreč**

Porečki studio za izvedbene umjetnosti MOT08 sudjeluje na aMORE festivalu s plesnom produkcijom nastalom u sklopu desetodnevne radionice moderne plesne tehnike Humphrey-Limón pod vodstvom plesne umjetnice i teoretičarke iz New

Yorka, dr. Nicole Speletic. Radionica i produkcija bave se temom mora kroz ples i pokret.

MOT08 is a studio for performing arts from Poreč that will participate at Festival with its dance production. This dance creation will be a final result of ten days long workshop, based on contemporary Humphrey-Limón dance technique and lead by New York based dance artist and theorist Nikola Speletic, PhD. Workshop and production will both tackle a topic of sea through dance and movement.

Nedjelja

25/06 FINISSAGE

20.30
Caffe bar
Lapidarium

POEZIJA MORU

Večer posvećena čitanju poezije moru i o moru kojom će se u ugodnoj atmosferi zaključiti ovogodišnje prvo izdanje aMORE festivala. Uz poeziju, kušat će se i neki od recepata iz "Brodске kuharice" autora Budimira Žižovića, koji će usput i objasniti važnost kulture prehrane na brodu.

Sudjeluju Gaetano Benčić, Drago Orlić, Rade Vojinović i Budimir Žižović.

Impressum:

Organizator:

Udruga Zona za poboljšanje kvalitete življenja - Poreč

Direktorica festivala:

Petra Počanić

Koordinatorica festivala:

Ines Dojkić

Umjetnička savjetnica:

Sabina Damiani

Izbor fotografskih radova:

Sabina Damiani, Michela Di Savino,
Petra Počanić

Urednica sadržaja na društvenim mrežama:

Tea Terzić

Prijevod:

Majda Jurić

Vizualno oblikovanje:

Petra Počanić

Foto:

Ivo Puniš

Tisak:

ACT Printlab, Čakovec ♥

Naklada:

1000 kom

Nakladnik:

Udruga Zona

Za nakladnika:

Petra Počanić

Poreč, 2017.

aMORE festival moru

#amorefestivalporec

www.facebook.com/amorefestivalporec



Udruga Zona
za poboljšanje kvalitete življena
Mate Balote 13
52440 Poreč, Hrvatska

Tel: 091 152 92 08
095 585 64 20

udruga.zona@gmail.com
www.facebook.com/udruga.zona

Ovaj projekt rezultat je volonterskog rada članica udruge Zona.

Suorganizatori:



Institut za poljoprivredu i turizam Poreč



Institute of Agriculture and Tourism Poreč

LAPIDARIUM
café bar



Sponzori:



Laguna Poreč
HOTELS RESORTS & CAMPING



Zahvala: Etno Film Festival Rovinj, WWF Adria - Zagreb, Studio za izvedbene umjetnosti MOT 08, LAGUR "Istarski švoj", Turističko - ugostiteljska škola Antona Štifanića Poreč, Društvo za podvodna istraživanja MINA Pula, Jedriličarski klub Horizont, Veslački klub Adriaco